

IGLESIA DE SANT JORDI

Jornadas de recuerdo para Barello Morello

REDACCIÓN

■ Desde ayer lunes hasta mañana miércoles se están desarrollando en la iglesia de Sant Jordi unas jornadas de recuerdo del venerable Casimiro Barello Morello, organizadas por el grupo que trabaja por la Beatificación del Venerable.

A las 10'00 hay exposición del Santísimo, y a las 10'30 horas celebración eucarística con homilía. El viernes pasado hubo una adoración nocturna que dio comienzo a las 19'30 horas.

831 VISITAS EN 2008

Cabe decir que a lo largo del pasado año 2008 fueron 831 personas de fuera de nuestra ciudad las que pasaron por el templo de Sant Jordi para visitar la tumba del Venerable Casimiro Barello Morello, visitas que se han realizado normalmente en grupos, y procedentes de localidades como Benimaclet, Alicante, La Algueña, Valencia y Paterna.

Ayer lunes se cumplieron 125 años de la muerte del penitente italiano, ocurrida en Alcoy, en una estancia de la calle Sant Llorenç, y desde el suceso su figura ha tenido una incidencia de claro protagonismo en el devocionario de los alcoyanos hacia su figura. En Alcoy se sigue trabajando encarecidamente por su beatificación.



Se está potenciando la difusión del yacimiento de arte rupestre.

ARCHIVO

LA CAMPAÑA DE PUERTAS ABIERTAS SERÁ DE MARZO A NOVIEMBRE

Duplican los días que se podrá visitar La Sarga

Habrà un servicio de autobús gratuito hasta el yacimiento todos los domingos del programa

XIMO LLORENS

El próximo sábado día 14 comienza la campaña de jornadas de puertas abiertas correspondientes a este año de

2009, con la principal novedad de que se duplican el número de jornadas de puertas abiertas, pasando a ser de dos días al mes, es decir, un fin de semana por cada mes desde marzo hasta noviembre. Los domingos, además, y dado que ha quedado constatado que son los días de mayor afluencia de visitantes, funcionará un autobús gratuito que saldrá a las 11 de la mañana desde delante de la Tourist Info. La atención al público de las visitas guiadas será de 11 a 14 horas tanto el sábado como

el domingo, y el Museu Arqueològic estima que esta medida puede suponer que se duplique también el número de visitantes que se acerquen a conocer las pinturas rupestres de La Sarga.

Josep M^a Segura, director del Museu Arqueològic 'Camil Visedo', dijo también que además de la información que podrá hallarse en 150 agencias municipales de turismo de la Comunidad, esa misma información estará también en casas rurales y centros de información turística de interior.

BREVES

Libro sobre el convento de Santa Clara de Xàtiva

■ Esta tarde a las 20'15 horas tendrá lugar en la Casa de Cultura 'Mario Silvestre' la presentación del libro titulado 'Orígenes del convent de Santa Clara de Xàtiva', con incidencia en las localidades de Alcoy, Gorga y otras poblaciones y lugares de la Vall de Seta i Travadell. El libro está escrito por el cronista oficial de la ciudad de Xàtiva Agustí Ventura, y la presentación de esta tarde correrá a cargo del profesor de Historia del IES Josep Ribera de Xàtiva, Sebastià Garrido.

Leslie Toledo habla sobre la crisis en el Club de la UNESCO

■ La secretaria ejecutiva del Foro Mundial de Educación, Leslie Toledo, pronunciará mañana miércoles a las 20'00 horas, una conferencia dentro del ciclo sobre la crisis actual, que se titula 'La societat davant la crisi econòmica: entendre el que està passant'. Toledo abordará la propuesta de una salida de la crisis desde un mundo solidario, desmercantilizado y humanista, con propuestas económicas alternativas y posibles.

G. Casasempere dirigió a la Banda Municipal de Villena

■ Gregorio Casasempere Gisbert actuó como director invitado en el concierto que ofreció el pasado sábado en Villena la Banda Municipal de esta población, cuyo director titular es Pedro Ángel López Sánchez. El músico alcoyano dirigió en concreto la segunda parte del concierto, en el que se interpretaron las siguientes piezas: 'Javier', 'In Jerusalem', 'Tato', 'Lilya' y 'Beni-David'. El concierto se celebró dentro del Ecuador Festero.

Fotografías de Joan Porredon en el Campus de Alcoy

■ Hasta el próximo día 17 de abril podrá contemplarse en las instalaciones del Campus de Alcoy de la Universitat Politècnica de Valencia, una exposición correspondiente al proyecto fotográfico de Joan Porredon. Se trata de una muestra de fotografías que fue inaugurada recientemente en estas dependencias, y que forma parte del programa de exposiciones y actividades a desarrollar a lo largo del presente curso.

TRIBUNA | ALFONSO JORDÀ MOREY. Presidente de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy

Un estimulante éxito

La IX Edición del Premio Internacional de Interpretación "Amics de la Música" celebrada la pasada semana en el Centre Cultural 'Mario Silvestre', ha constituido un estimulante éxito, ya no sólo por el nivel artístico de los tres finalistas y por la numerosa asistencia de público a la final, si no también por el prestigio y calidad humana del Jurado habido este año, encabezado por el televisivo y popular maestro valenciano Enrique García Asensio, Decano del Consell Valencià de Cultura, el cual estaba acompañado por la Catedrática de Piano del Conservatorio de Girona, Anna Ferrer y por Josep Ruvira, Investigador Musical y Director del Auditorio de Torrent.. Un lujo para nuestra Asociación y para Alcoy, cuyas entidades implicadas, el Ayuntamiento de Alcoy, la CAM, La Unión Alcoyana, el Círculo Industrial y las tres Bandas de Música, además de la empresa de Valencia Clemente Pianos, hacen posible con su patrocinio la convocatoria de un certamen que año tras año ha ido adquiriendo peso entre los concursos que para jóvenes intérpretes se convocan en España; y ello viene determinado por tres elementos definitivos que son la elección de un Jurado de relevante prestigio y solvencia, por la dotación económi-



ca y por la posibilidad para el ganador de ofrecer al año siguiente un concierto remunerado en Alcoy patrocinado por la CAM, y otros conciertos en diversas ciudades de la Comunidad Valenciana, gestionados directamente por la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy con otros ayuntamientos o entidades organizadoras de recitales de música clásica.

Hasta aquí todo perfecto. Sin embargo el hecho de que las últimas cuatro ediciones las hayan ganado pianistas, nos invita a una serena reflexión, puesto que no podemos pensar en convertir el certamen en un concurso de pia-

no, ya que en España existen muchos y muy buenos consolidados desde hace décadas. Si en un principio se pensó en un concurso para jóvenes intérpretes, más o menos con una trayectoria artística ya consolidada, admitiendo todos los instrumentos incluido el canto, el tiempo nos está demostrando que la idea inicial, buena sin duda porque ha dado excelentes resultados hasta hoy, -recordemos la Gala de Ganadores del año pasado- puede ir quedando obsoleta y poner en peligro la continuidad del Premio Internacional. Si este año se ha introducido una semifinal, la cual ha permitido una tercera audición a los participantes, proporcionando una final más selectiva y más atractiva para el público, es posible que para próximas ediciones el concurso esté pidiendo una especialización. Lo que sí es cierto es que el Premio Internacional de Interpretación 'Amics de la Música' ha cumplido un ciclo, y que con la X Edición, la de 2010, podemos y debemos dar el empuje y afianzamiento que el concurso necesita para convertirlo en uno de los más atractivos para artistas. Alcoy y las entidades implicadas, a quienes nunca dejaremos de mostrar nuestro agradecimiento, lo merecen.