



XAVI TEROL

LA SOPRANO NO PUDO CANTAR TODA SU PARTE DEBIDO A UNA REPENTINA INDISPOSICIÓN

Espectacular actuación del barítono Andrés del Pino

JM

Un sabor agri dulce, debido principalmente a una repentina indisposición de la soprano Ana Häsler, la cual sólo pudo cantar completa, pero con problemas, el aria 'O don fatale' de 'Don carlo' de Verdi, es lo que dejó el recital de ópera y zarzuela, el cual, organizado por la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, tuvo lugar el pasado sábado en el Teatro del Colegio Salesianos.

Se tuvieron que suprimir del programa anunciado dos dúos con la soprano, un aria de ópera y otra de zarzuela, quedándose a media

la romanza 'Sierra de Granada' de 'La tempranica', con lo que el barítono y el tenor prosiguiendo con sus partes, tuvieron que compensar la ausencia de la soprano. Y vaya que lo hicieron, sobretudo el barítono madrileño Andrés del Pino que de sus intervenciones hizo verdaderas creaciones solo posibles con profesionales de esta talla, recibiendo por ello unos merecidísimos y atronadores aplausos.

Estuvo prodigioso en 'Andrea Chenier' de Giordano y en 'Rigoletto' y 'Don Carlos' ambas de Verdi, y sencillamente magistral en las romanzas de zarzuela, la 'Can-

ción de Manacor' de 'El niño judío' de Luna, el 'Monólogo de Simón' de 'La Tempestad' de Chapí y el pasodoble 'Soy de Aragón' de 'El Divo' de Fernando Díaz-Giles, espectacular pieza que desde los tiempos de Marcos Redondo no se le oía cantar a nadie. Guillermo Orozco, siempre muy autoexigente, es un tenor que con el paso del tiempo, es una pena, va decreciendo.

Pese a su bella tesitura de lírico espinto y su excelente fraseo y musicalidad, a los agudos llega con serios problemas lo que le obliga a utilizar el 'falsete', no siempre adecuado. Su mejor mo-

mento de la noche lo alcanzó con 'Amor vida de mi vida' de 'Maravilla de Federico Moreno Torroba. Formidable el pianista Enrique Bernardo de Quirós, que acompañó en todo momento con una exquisita delicadeza y un refinamiento musical poco frecuente en recitales líricos.

Al final se improvisó un bis con el tenor y el barítono cantando a dúo la anteriormente citada romanza de la zarzuela 'Maravilla'. La entrega por parte del pianista y de los dos cantantes fue total y así lo percibió el público, premiándoles con unas sinceras e interminables ovaciones.

EL 29 DE MAYO

Tesalín despedirá su aniversario con una gala

P.G.

El grupo de teatro de los Salesianos Tesalín, que celebra este año su 25 aniversario, está preparando una gran gala para cerrar los actos de esta conmemoración. La compañía prepara un espectáculo que reunirá números de teatro, música y ballet, el cual se celebrará el viernes 29 de mayo en el Teatro de los Salesianos.

Según han adelantado responsables de Tesalín, en la gala tomarán parte la Escola Municipal de Belles Arts y la Escola d'Art i Superior de Disseny, con el diseño de los carteles, decorados y programas de mano. También participará la Escola de Música Amando Blanquer del Apolo con actuaciones musicales, y el grupo Faula Teatre, que presentará uno de sus montajes. Asimismo, la velada contará con una amplia participación de grupos de baile: los ballets de Maite Ponsoda, Ana Botella, Carmina Nadal, Inma Cortés, Virginia Bolufer, Gawazi y el ballet del Conservatori Joan Cantó actuarán ofreciendo una selección de sus coreografías. Los espectáculos se completan con una actuación del grupo Tesalín Antiguos Alumnos, que presentará la pieza 'Somni d'una nit'.

RECONOCIMIENTOS

Tesalín además tiene previsto aprovechar la cita para otorgar una serie de reconocimientos y distinciones a todas aquellas personas y entidades que a lo largo de este cuarto de siglo han contribuido a hacer posible la trayectoria del grupo.

Alcoy
Ciudad

Los Aragoneses ya tienen su historia en DVD

El sábado 9 de mayo a la venta por solo 8€

Los dvd anteriores puede conseguirlos llamando al teléfono 966 52 15 57

UN DVD DE 60 MINUTOS DE DURACIÓN DEDICADO A LA HISTORIA DE CADA UNA DE LAS FILAES DE LA FESTA ALCOYANA