Ópera para niños

2015 2016
XXXIII TEMPORADA
DE CONCERTS I ÒPERA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

TEATRE CALDERÓN - ALCOY

Sabado, 9 de abril de 2016

19 horas

Opera Divertimento es una compañía que lleva trabajando y difundiendo la Opera más de 10 años, ganándose paso a paso un gran prestigio en el género.

En este tiempo ha recorrido desde casas de cultura de los pueblos más pequeños, colegios, hasta llenar teatros de gran importancia como el Campos Eliseos de Bilbao, Olimpia de Huesca, CASYC de Santander, Auditorio de Avilés en Asturias, etc., de la geografía española, en numerosísimas ocasiones de la mano de entidades de la importancia de Caja Madrid, CAI, Kutxa, Caja Extremadura, Caja Burgos, Caja Rioja.

Varios de sus espectáculos, han llegado a más de 300.000 niños y niñas en las diferentes campañas escolares que ha organizado a lo largo de todos estos años, coronando su crecimiento con la grabación de un DVD que será editado por una discográfica y podrá adquirirse en las tiendas habituales, FNAC, Corte Inglés, etc...

Andoni Martínez Barañano.

Andoni Barañano

Hansel, Gretel y la casita de chocolate.

Se trata de la adaptación de la ópera en tres actos Hansel y Gretel de Engelbert Hunperdinck sobre libreto de A. Wette, hermano del compositor y basada en el cuento de los hermanos Grimm..

Argumento

Alemania, Medievo. Los hermanos Hansel y Gretel se pierden en el bosque mientras recogen fresas.

Sus padres salen en su busca, temerosos de que los niños caigan en las garras de una malvada bruja que habita en el bosque.

En efecto, los hermanos han llegado hasta una casa hecha de dulces y chocolate; en ella vive la malvada bruja, que captura a los niños, con la evidente intención de que sean el ingrediente principal de un exquisito pastel..

Comentario a la Obra

Si musicalmente Hunperdinck se sitúa a rebufo de Wagner, sus conceptos filosóficos y su ambición estética no le interesa.

Usa el motivo conductor y elabora un tejido orquestal ininterrumpido, poniendo esa técnica al servicio de un relato infantil que trufa con temas de origen folklórico, sin el sentido trágico ni el propósito de ser transcendental que caracterizan a Wagner. Añádase que el fresco melodismo de Hunperdinck es adecuado al mundo de fantasía de este cuento.

Duración

1 hora aproximadamente.

Público

Familiar.

Especialmente recomendado desde 4-5 años a 12 años.

Idioma

- Texto hablado por actores y cantantes:

Puede representarse en castellano, euskera o catalán.

- Texto cantado en italiano, francés y alemán.

Personajes

DUENDE DE LA ARENA, un duende del bosque (actor).

DUENDE DEL ROCÍO, otro duende del bosque (actriz).

HANSEL, niño (mezzosoprano).

GRETEL, niña (soprano).

PETER, padre de los niños (barítono).

GERTRUDE, madre de los niños (soprano).

BRUJA, bruja malvada del bosque (tenor o soprano).

Ficha artítica

Duende de La Arena	José Manuel Medel
Duende del Rocío	Iraide Urkiaga
Hansel	Silvina Arroyo
Gretel	Ana Salomón
Peter	Ulises Fuentes
Gertrude	Cristina Herreras
Bruja	Andoni Barañano
Piano	Mario Lerena/ Manuel Valencia

Atrezzo y vestuario	Opera Divertimento y Mª Francisca Condado
Decorados	Readecor
Dirección artística y musical	Andoni Barañano
Dirección ejecutiva	Geronimo Pachano

Pueden ver un video resumen de este espectáculo en:
www.operadivertimento.com/espectaculos/hansel.htm

"*El medio mejor para hacer buenos a los niños es hacerlos felices.*"
Oscar Wilde (1854-1900) Dramaturgo y novelista irlandés.

"*Sin música la vida sería un error*".
Friedrich Nietzsche (1844-1900) Filosofo alemán.

"*Quien ha disfrutado con los sublimes placeres de la música, deberá ser eternamente adicto a este arte supremo*".
Richard Wagner (1813-1883) Compositor alemán

"*La música empieza donde se acaba el lenguaje.*"
E.T.A.Hoffmann (1776-1822) Escritor, pintor y músico alemán.