2015 2016
XXXIII TEMPORADA
DE CONCERTS I ÒPERA

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

DONDE LA INSPIRACIÓN ES ARTE

TEATRE CALDERÓN - ALCOY
Domingo, 3 de abril de 2016
19 horas

ORFEÓ VALENCIÁ
NAVARRO REVERTER

ST. GEORGE SYMPHONY
ORCHESTRA PROJECT

Luca Espinosa, soprano
Alicia Berri, mezzosoprano
Javier Franco, barítono
Nester Martorell, tenor

Director de coro
JOSEP LLUIS VALLDECABRES

Director
FRANCESC ESTÈVEZ

9ª SINFONÍA Coral BEETHOVEN

Friedrich von Schiller
(Oda a la alegría)

Alegría, hermosa chispa de los dioses
Hija del Elíseo!
¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!
Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había separado,
todos los hombres se vuelven hermanos
allí donde se posa tu ala suave.
Quien haya alcanzado la fortuna
de poseer la amistad de un amigo, quien
haya conquistado a una mujer deleitable
una su júbilo al nuestro.
Sí, quien pueda llamar suya aunque
sólo sea a un alma sobre la faz de la Tierra.
Y quien no pueda hacerlo,
que se aleje llorando de esta hermandad.
Todos los seres beben la alegría
en el seno de la naturaleza,
todos, los buenos y los malos,
siguen su camino de rosas.
Nos dio ósculos y pámpanos
y un fiel amigo hasta la muerte.
Al gusano se le concedió placer
y al querubín estar ante Dios.
Gozosos, como los astros que recorren
los grandiosos espacios celestes,
transitad, hermanos,
por vuestro camino, alegremente,
como el héroe hacia la victoria.
¡Alegría, hermosa chispa de los dioses
hija del Elíseo!
¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!
Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había separado,
todos los hombres se vuelven hermanos
allí donde se posa tu ala suave.
¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo entero!
¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada
tiene que vivir un Padre amoroso.
¿No vislumbras, oh mundo, a tu Creador?
Búscalo sobre la bóveda estrellada.
Allí, sobre las estrellas, debe vivir.
¡Alegría, hermosa chispa de los dioses,
hija del Elíseo!
¡Ebrios de ardor penetramos,
diosa celeste, en tu santuario!
¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo entero!
¿Os postráis, criaturas innumerables?
¿No vislumbras, oh mundo, a tu Creador?
¡Búscalo sobre la bóveda estrellada!
Hermanos, sobre la bóveda estrellada
tiene que vivir un Padre amoroso.
¡Alegría, hija del Elíseo!
Tu hechizo vuelve a unir
lo que el mundo había separado
todos los hombres se vuelven hermanos
allí donde se posa tu ala suave.
¡Abrazaos, criaturas innumerables!
¡Que ese beso alcance al mundo entero!
¡Hermanos!, sobre la bóveda estrellada
tiene que vivir un Padre amoroso.
¡Alegría, hermosa chispa de los dioses,
hija del Elíseo!
¡Alegría, hermosa chispa de los dioses!

ALCOY - AÑO XXXIII - Temporada 2015-2016 – Acto nº 381

LUDVIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Novena Sinfonía en Re Menor Op. 125

1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso

2. Scherzo: Molto vivace - Presto

3. Adagio molto e cantabile

4. CORAL
Presto - Allegro ma non troppo - Vivace - Adagio cantabile
Allegro assai - Presto: O Freunde
Allegro assai: Freude, schöner Götterfunken
Alla marcia - Allegro assai vivace: Froh, wie seine Sonnen
Andante maestoso: Seid umschlungen, Millionen!
Adagio ma non troppo, ma divoto: Ihr, stürzt nieder
Allegro energico, sempre ben marcato: Freude, schöner Götterfunken - Seid umschlungen, Millionen!
Allegro ma non tanto: Freude, Tochter aus Elysium!
Prestissimo, Maesteoso, Prestissimo: Seid umschlungen, Millionen!

ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA
ORFEÓ VALENCIÀ NAVARRO REVERTER

Luca Espinosa, soprano · Alicia Berri, mezzosoprano
Nester Martorell, tenor · Javier Franco, barítono

JOSEP LLUÍS VALLDECABRES, director del coro
FRANCESC ESTÈVEZ, director musical

ORFEÓ VALENCIÀ NAVARRO REVERTER

El Orfeó Valencià Navarro Reverter se presentó en la ciudad de Valencia en mayo de 1972 de la mano de Jesús Ribera Faig, que lo dirigió hasta diciembre de 1986, fecha en la que Josep Lluís Valldecabres asumió la dirección musical. Su repertorio aborda las obras y los autores más representativos de la música coral desde el Renacimiento hasta nuestros días, con especial presencia de autores valencianos, así como estrenos absolutos como Les trobes en lahors de la Verge Maria, de Amando Blanquer. Ha colaborado con las principales orquestas valencianas y españolas, como Orquesta de Valencia, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, Orquestra Sinfónica de Valencia, L'Ensemble Orchestral de Valencia, Orquesta de Radio Televisión Española, Joven Orquesta Nacional de España, Orquestra Sinfónica de Barcelona - Nacional de Cataluña, Orquesta Clásica Santa Cecilia de Madrid, así como con las prestigiosas orquestas extranjeras The Academy of Saint Martin in the Fields, u Orquesta de la Academia de Santa Cecilia de Roma, etc., bajo la dirección de prestigiosos directores como Pedro Pirfano, Manuel Galduf, Enrique García Asensio, José María Cervera-Collado, Dominique Ponnelle, Neville Marriner, Edmon Colomer o Josep Pons. Ha actuado junto a cantantes e instrumentistas de la talla de María Bayo, Teresa Berganza, Simon Estes, Joan Cabedo, Ainhoa Arteta, Isabel Rey, Isabel Monar, Ofelia Sala, Silvia Tro, Yolanda Marín, Patricia Llorens, Josep-Miquel Ramón, Erika Escribá - Astaburuaga, Carlos López Galarza, Lluís Llach, Perico Sambeat o Vicente Ombuena. José Lluis Valldecabres dirige el Orfeó Valencià Navarro Reverter desde enero de 1987, con el que obtuvo muy pronto el primer premio en el Concurso Coral Internacional de Budapest; desde entonces ha desarrollado una intensa actividad pedagógica y artística a lo largo de toda la geografía valenciana y española (Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Oviedo, Santander, Logroño, A Coruña, Segovia, Palma de Mallorca, Tarragona, Granada, Albacete, Murcia, Almería...), así como también en Portugal, Francia, Italia, Reino Unido, Holanda, Alemania, Hungría, Cuba, Rusia o Estonia.

LUCA ESPINOSA, soprano

Soprano y pianista polivalente y versátil con una visión del arte abierta a nuevas tendencias estéticas y escénicas, son cualidades que están permitiéndole en su carrera como cantante e intérprete. Debuta en 2012 "Doña Francisquita" (A. Vives) en el Auditorio Nacional de Madrid, bajo la dirección escénica de Jesús Peñas y musical de Pascual Osa, con un rotundo éxito. Seleccionada de entre 150 candidatos de España y la Unión Europea para el Curso de Alto Perfeccionamiento "Plácido Domingo" del Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia en el año 2009. El Centre de Perfeccionament es, junto con el de Los Ángeles y Washington, el tercer centro auspiciado por Plácido Domingo para la promoción de jóvenes talentos. Lugar donde ha tenido el privilegio de trabajar con grandes maestros de la música como son: Carmen Santoro, Gianni Fabrinni, Roger Vignoles, Jocelyne Dienst, Klaus Sallmann, Anna Bigliardi, Alejandro Zabala, Mtro. Pérez Sierra, Mtro. García Asensio y Mtro. Zedda, entre otros. Dentro de su actividad en el Centro de Perfeccionamiento, cabe destacar los conciertos en el mismo Palau, bajo la dirección del Mtro. Zedda, el Mtro. Pérez-Sierra y el Mtro. García Asensio, y la gira a Italia. Es cover de Ascanio en "Les Troyens" (Berlioz) con la producción de la compañía catalana La Fura dels Baus y debuta en la ópera checa "Prodanà Nevêsta" (Smetana) interpretando a una sensual y pizpireta Esmeralda.

ALICIA BERRI, mezzosoprano

Nacida en Argentina. Debuta con el Magnificat de J.S.Bach y la Misa de la Coronación de W.A.Mozart en el Teatro Colón de Buenos Aires. Se traslada a Europa donde reside desde 1987, estudiando canto y repertorio en la Musikhoschule de Friburgo (Alemania) con la profesora María Orán y en la Escuela de Ópera de la Musikhochschule de Karlsruhe (Alemania) con la Profesora Lucretia West. Ha intervenido en obras como: Lakme de Delibes en Oviedo, Flauta Mágica de Mozart en La Coruña y Tenerife, Réquiem de Verdi, Réquiem de Dvorak, Réquiem de Mozart, Elias de Mendelssohn, Réquiem para Kaza Katharina de Gerhard Rosenfeld en la Sala Karl Orff de Munich (Alemania), Misa de la Coronación de Mozart en el Concert Hall de Tokio, Petit Messe Solennelle de Rossini en Alemania; en El Casamiento de Mussorsky en el Teatro Real de Madrid. En la apertura de la temporada 2008-2009 del Teatro de La Zarzuela de Madrid participa del estreno mundial de la ópera 'La Celestina' de Joaquin Nin-Culmell, interpretando el papel de Celestina. Su voz y poder interpretativo le permite abordar también la ópera barroca y el oratorio interpretando.

NESTER MARTORELL, tenor

Nace en Senyera (Valencia) en 1979. Actualmente está perfeccionando su técnica vocal con su Maestro Francisco Valls. (Bajo de la ópera de Viena), con su representante Alfonso Leoz y recibe clases privadas del barítono Carlos Álvarez. Ha realizado varios cursos de canto con diversos maestros, entre los cuales destacamos el Curso de Alto Perfeccionamiento de Plácido Domingo en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, donde se le siguió por el Maestro Plácido. En el Palau de les Arts también ha trabajado con el Maestro Omer Meir Wellber, Lorin Maazel y Zubin Mehta, además ha cantado junto a importantes cantantes como Jorge de León, Marco Berti, Jonas Kaufmann, Gregory Kunde, Carlos Álvarez y Marcelo Álvarez. En 2013 debutó el papel de Calaf en Turandot en el Teatro de la Ópera de Milán, bajo la dirección del Maestro Claudio Vadagnini. En 2013 debutó el papel de Manrico en la Ópera Il Trovatore en el Teatro Comunale de Lavis, bajo la dirección del Maestro Claudio Vadagnini. El 27 de Júnio del 2014 debutó el papel de Turiddu en Cavalleria Rusticana en una tourne por Italia, en Milano, Trento, Lavis, Bolzano y Monza bajo la dirección del Maestro Claudio Vadagnini.

JAVIER FRANCO, barítono

Nace en La Coruña. Estudia en la Escuela Superior de Canto de Madrid y en el Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona asistiendo además a cursos de perfeccionamiento con Alfredo Kraus y Renato Bruson. Muy pronto empieza a proclamarse ganador de diversos concursos Internacionales como el 'Viñas' de Barcelona, el Concurso Internacional 'Francisco Alonso' de Madrid, el 'Luis Mariano' de Irún o el 'Rocca delle Macìe' en Siena (Italia). Lo que le lleva rápidamente a trabajar en teatros tan importantes como el Liceu de Barcelona, Verdi de Sassari, Palau de Les Arts Reina Sofía de Valencia, Bijloke Concert Hall de Gante (Bélgica), Ópera de La Coruña, Zarzuela de Madrid, São Carlos de Lisboa, Campoamor de Oviedo, Comunale de Bolonia, Teatro Real de Madrid, Auditorio Nacional de Madrid, Verdi de Salerno, Biwako Hall de Otsu (Japón), Bunkamura Orchard Hall de Tokio, etc... Ha estado a las órdenes de grandes Maestros como David Parry, Donato Renzetti, Reato Palumbo, Steven Mercurio, Roberto Tolomelli, Reynald Giovaninetti, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez Martínez, Ramón Torrelledó, Carlos Aragón, José Luis Temes, Maurizio Benini, Nir Kabaretti... Entre sus recientes y próximos compromisos se encuentran La Traviata en el Palau de les Arts, La clemenza di Tito en el Teatro Calderón, Luisa Fernanda en Bogotá, Poliuto en el Teatro Nacional São Carlos, Catalina en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, un recital homenaje a Alfredo Kraus en el Teatro Real, El Caserío en versión concierto en el Teatro Real, Madama Butterfly en Oviedo y Gijón, Aida en el Teatre Principal de Palma y El Caserío en los Teatros del Canal.

ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA

Nace como un proyecto que integran en su mayoría músicos profesionales de la Comunidad Valenciana con amplia experiencia en el campo sinfónico y como solistas cuyo nivel artístico es sobradamente reconocido, y con el fin de combinar profesionalidad y formación, abarcando repertorio sinfónico clásico y romántico, así como lírico, para lo cual cuenta asimismo con un experimentado director artístico, como es Francesc Estévez. Su estreno, como Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, fue los días 20 y 23 de noviembre en el Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy respectivamente, en el Concierto Lírico Homenaje a Alfredo Kraus, con motivo del XV Aniversario del fallecimiento de este ilustre tenor español. Asimismo y en febrero de 2015, sus interpretaciones de 'Pagliacci' de Leoncavallo en Alicante y Alcoy, volvieron a obtener unánimes elogios por parte de público y crítica, así como de los renombrados solistas Federico Gallar, Javier Agulló, Oscar Marín y Amparo Navarro, y del laureado Coro Amalthea de Valencia.

FRANCESC ESTEVEZ, director musical

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradua en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Direcció de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartfort (Connecticut EE.UU). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterraneo, la Orquesta Filharmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Mejico), Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde. En 2015 obtuvo como director musical dos éxitos consecutivos con motivo del Homenaje a Alfredo Kraus y la ópera 'Pagliacci' de Leoncavallo. En 2016 ha sido el director musical para la producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Pablo Sorozábal.

GENERALITAT VALENCIANA CULTURARTS

TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

PRÓXIMOS EVENTOS:

Teatre Calderón - Sábado 9 de abril 2016 - 19 horas
Ópera para niños
HANSEL Y GRETEL Y LA CASITA DE CHOCOLATE

Teatre Calderón - Sábado 7 de mayo 2016 - 19 horas
HOMENAJE A TERESA BERGANZA
Orquesta de Valencia
Maria José Montiel, mezzosporano / Jordi Bernàcer, director

IV SEMANA GRANDE DEL PIANO
International Piano Festival / Alcoy 2016

Círculo Industrial - Lunes, 6 de junio 2016 - 19,30 horas
Georgina Sánchez Torres, violonchelo / Krzysztof Stypułkowski, piano

Círculo Industrial - Martes, 7 de junio 2016 - 19,30 horas
Gabrielle Baldocci, piano

Círculo Industrial - Miércoles, 8 de junio 2016 - 19,30 horas
Aida Ayupova, violín / Gulzhan Uzenbayeva, piano

Círculo Industrial - Jueves, 9 de junio 2016 - 19,30 horas
Júlia Farrés-Llongueras, soprano / Robert Lerhbaumer, piano

Teatre Principal - Viernes, 10 de junio 2016 - 19,30 horas
Camerata Universal Music

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983. Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Iavirgen Gil
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807
Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com
Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy