ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

2018 2019

XXXVI TEMPORADA

Música de Cine

Lírica Paradiso

ST. GEORGE SYMPHONY ORCHESTRA

ORFEÓN CREVILLENTINO

Evgeni Morgatov, violín solista

Francisco Cholbi Llobel, piano

Teresa Albero, soprano

Francesc Estèvez, director

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 16 de marzo

19 horas / ALCOY 2019

GOBIERNO PROVINCIAL ALICANTE

La Dipu de los Pueblos

TEATRE CALDERÓN

AJUNTAMENT D'ALCOI

Ajuntament d'Alcoi

Àrea de Cultura

ST. GEORGES SYMPHONY ORCHESTRA

Nace en 2014 impulsada por la AAMA, con mayoría de músicos profesionales de la Comunidad Valenciana con amplia experiencia en el campo sinfónico y como solistas cuyo nivel artístico es sobradamente reconocido por las orquestas de donde proceden: Masters Symphony, Palau de les Arts, Orquesta de Valencia, entre otras. Con el fin de combinar profesionalidad y formación, abarcando repertorio sinfónico clásico y romántico, así como lírico, cuenta asimismo con un experimentado director artístico, como es Francesc Estévez. Su estreno, como Orquesta Residente de la Temporada de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, fue los días 20 y 23 de noviembre en el Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy respectivamente, en el Concierto Lírico Homenaje a Alfredo Kraus, con motivo del XV Aniversario del fallecimiento de este ilustre tenor español. Asimismo y en febrero de 2015, sus interpretaciones de 'Pagliacci' de Leoncavallo en Alicante y Alcoy, obtuvieron unánimes elogios por parte de público y crítica, participando los renombrados solistas Federico Gallar, Javier Agulló, Oscar Marín y Amparo Navarro y laureado Coro Amalthea de Valencia.

Cabe destacar el éxito conseguido con la Novena Sinfonía de Beethoven junto al Orfeón Navarro Reverter, producción vista en diversas salas de las provincias de Alicante y Albacete. En sucesivos conciertos y representaciones han colaborado con la orquesta director es como Marc Moncusí, y solistas de la talla de Elena Mikhailova, violin, Eveny Moryatov, violín, Eugenia Bosch y Carmen Solís, sopranos, Luis Cansino, barítono, Javier Palacios, tenor y Aldo Heo, barítono. La orquesta se ha consolidado como un referente en producciones líricas como 'La rosa del azafrán', 'La tabernera del puerto', 'L'elixir d'amore' o 'La del soto del parral'. Es resaltable asimismo su excelente actuación en el Concierto Escenificado de 'El fantasma de la ópera' de Andrew Lloyd Weber, que tuvo lugar en el Auditorio de Teulada-Moraira en octubre de 2017.

GRANDES BANDAS SONORAS DEL CINE
II EDICIÓN / LIRICA PARADISO

ST GEORGE SYMPHONY ORCHESTRA / ORFEÓN CREVILLENTINO

Teresa Albero, soprano / Francisco Cholbi Llobel, piano
Evgeny Morgatov, concertino y violín solista
Francesc Estèvez, director

I parte

Miklos Rozsa (1907-1995)	BEN-HUR / Obertura
Pietro Mascagni (1863-1945)	EL PADRINO III 'Regina Coeli' de 'CAVALLERIA RUSTICANA' / Coro Intermezzo de 'CAVALLERIA RUSTICANA'
Giuseppe Verdi (1813-1901)	EL PADRINO III 'Va pensiero' de 'NABUCCO' / Coro
Ennio Morricone (1928)	CINEMA PARADISO – Violín solista
Vinzenzo Bellini (1801-1835)	LOS PUENTES DE MADISON 'Casta Diva' de 'NORMA' / Coro
John Barry (1933-2011)	BAILANDO CON LOBOS – Tema principal

II parte

Jerome Moross (1912-1983)	HORIZONTES DE GRANDEZA / Obertura
Carl Orff (1895-1982)	EXCALIBUR 'O Fortuna' de 'CARMINA BURANA' / Coro
Ennio Morricone	LA MISIÓN - El oboe de Gabriel
Richard Rodgers (192-1979)	CAROUSEL – 'If I loved you' / Soprano y piano
Vangelis (1943)	LA CONQUISTA DEL PARAÍSO / Coro
John Williams (1932)	LA LISTA DE SCHINDLER / Violín solista
John Williams	ET EL EXTRATERRESTRE / Tema central
John Williams	SALVAR AL SOLDADO RYAN / Coro
Herman Hupfeld (1894-1951)	CASABLANCA – 'As Time Goes By' / Soprano y piano
Hans Zimmer (1957)	PIRATAS DEL CARIBE / Suite

TERESA ALBERO, soprano

La soprano valenciana ganadora del premio internacional Palau de la Musica de Valencia ha sido seleccionada para participar en la Opera de Naples en Estado Unidos (Florida) el próximo mes de Abril. Albero que ya ha realizado diversos roles como Second Woman (*Dido y Aeneas*), Donna Elvira y Donna Anna (Don Giovanni) Mercedes (Carmen) Condesa (*Nozze di Figaro*), Calipso (*Telemaco nell'isola di Calipso*) y Susanna (*Il Segreto di Susanna*) y el reciente estreno de *La Voix Humaine*, 20192019. Pianista y licenciada en Musicología por el CSMV (2007). Se traslada a San Sebastián para perfeccionarse en Musikene. Licenciada en canto y obteniendo las máximas calificaciones en el posterior Máster en Interpretación fue seleccionada para trabajar con el prestigioso Alberto Zedda en la Opera estudio en colaboración con el Teatro Real. Desde el punto de vista internacional, ha cantado en numerosos Teatros y Festivales como en la Inauguración del Festival DEARTE (2011), Festival Musika-Música Bilbao en Palacio Euskalduna (2010-2011-2012), Festival Internacional Quincena Musical de San Sebastián (2012 y Jornada Inaugural en 2014), Prioré Mesnil de Saint Martin, (Francia, 2012), Museo de Bellas Artes de Bilbao (2012), Temporada Lírica de La Rioja (2013), Clausura del Festival Internacional del País Vasco (2013), Teatro de Ópera de Lübeck (2013) y Luxemburgo (Bertrange, 2014). Entre sus proyectos futuros destaca su participación en la Opera de Naples, en Florida, conciertos en Ausburg y en Berlín junto con recitales en diversas partes de España como Santiago de Compostela.

FRANCISCO CHOLBI, piano

Nacido en Denia, inicia sus estudios musicales a la edad de siete años. Recibe consejos de los profesores y concertistas Marisa Blanes y Carlos Apellañiz y obtiene el Título Superior de Piano bajo la cátedra del pianista Miguel Ángel Herranz. Una vez finalizados los estudios superiores de piano y licenciándose a su vez en Medicina su pasión por el mundo del Lied le lleva a trabajar y a conocer grandes maestros con los que trabajará habitualmente. Uno de los más importantes en su trayectoria y que marcará su proyección fue el pianista Miguel Zanetti. Como repertorista participará en los Cursos de Canto y Acompañamiento impartidos por el profesor Zanetti. Su inquietud por el mundo pianísitico le lleva a participar en cursos de perfeccionamiento tanto de piano solista y como de música de cámara con Albert Atenelle, Fernando Puchol y Victoria de los Ángeles, entre otros. Paralelamente, cuentan con él para ser pianista repertorista en diferentes cursos de perfeccionamiento y clases magistrales con diferentes profesores en Valencia. Cabe destacar el periodo comprendido entre los años 2002-2003 en el que se especializará en el Conservatorio de Lausana (Suiza) bajo la dirección de Marie-Cecile Berthaud. Ha participado en diferentes ciclos y salas de concierto como son la Semana Internacional de Música de Dénia, en la Asociación de Amigos de la Ópera en Sabadell, Palau de les Arts, Barcelona y Alicante.

EVGENI MORGATOV, concertino y violín solista

Nació en St. Petersburgo y pronto comenzó a destacar como virtuoso, obteniendo varios premios y diplomas en diferentes certámenes de violín celebrados entre 1995 y 1998 en España. En el año 2000 fue ganador del Concurso celebrado en Toronto y un año más tarde obtiene el 1er premio del II Concurso de Jóvenes Intérpretes 'Ciudad de Valencia'. En 2006 le fue asignado un puesto por Lorin Maazel en la Orquestra de la Comunidad Valenciana, donde sigue ejerciendo su actividad principal. Como músico de orquesta tocó en numerosas orquestas, a destacar Pittsburgh Symphony Orchestra, Johnstown Symphony Orchestra, Washington Symphonic Orchestra, Carnegie Mellon Philarmonic, Carnegie Mellon Chamber Orchestra.

ORFEÓN CREVILLENTINO

Fundado en 1891, es una de las agrupaciones corales con más solera de España, y también más laureadas en concursos nacionales e internacionales. Está considerado uno de los mejores coros con actuaciones por toda la geografía nacional, habiendo cantado en teatros como el Liceu de Barcelona o la Zarzuela de Madrid. La Coral Crevillentina ha compartido el escenario con figuras como: Montserrat Caballé, Fiorenza Cossotto, Maddalena Bonifaccio, Ángeles Chamorro, Pedro Lavirgen, José Carreras, Plácido Domingo, Vicente Sardinero o Juan Pons.

FRANCESC ESTÈVEZ, director musical

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradua en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Direcció de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartfort (Connecticut EE.UU). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterraneo, la Orquesta Filharmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Mejico), Orquestra de Cambra de l'Empordà, Orquestra de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde. Con la St. George Symphony Orchestra obtuvo como director musical dos éxitos consecutivos con motivo del Homenaje a Alfredo Kraus y la ópera 'Pagliacci' de Leoncavallo. En 2016 fue el director musical para la producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Pablo Sorozábal y la Novena Sinfonía de Beethoven, y en 2017 dirigió el tradicional Concierto de Año Nuevo de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy.

PRÓXIMOS EVENTOS

Sábado, 13 de abril 2019 – 19 horas
ORQUESTA DE CÁMARA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

S. Barber **Adagio para cuerdas Op. 11**
P. Sarasate **Fantasía sobre temas de la ópera Carmen de Bizet Op. 25**
Chaikovsky **Serenata para cuerdas Op. 48**

Violín solista: Gernot Winischhofer
Director artístico: Daniel Abad
Director musical: Javier Morató

Sábado, 20 de abril 2019 – 19 horas
RÉQUIEM DE MOZART

Belén Roig, soprano
Estíbaliz Ruiz, mezzo
Mario Corberán, tenor
Vicente Antequera, barítono
CORO DE CÁMARA DE VALENCIA
Jaime Flors, director
ORQUESTA DE CÁMARA EUTHERPE
Francisco Valero-Terribas, director

VII Semana Grande del Piano Del 10 al 14 de junio

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983
Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / Dª. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807
Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com
Mail: info@aamalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy