

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

CARMEN

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura
inspirado en la ópera CARMEN de George Bizet

Estreno absoluto
17 de mayo de 1983 en el Théâtre de Paris

Escenografía
Antonio Gades y Carlos Saura

Música
Antonio Gades, Antonio Solera, Freire,
Bizet, Penella y García Heredia/García Lorca



Compañía
Antonio
Gades

Compañía
Residente
en Getafe



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN
Sábado, 20 de enero · 19,30 horas
ALCOY 2024

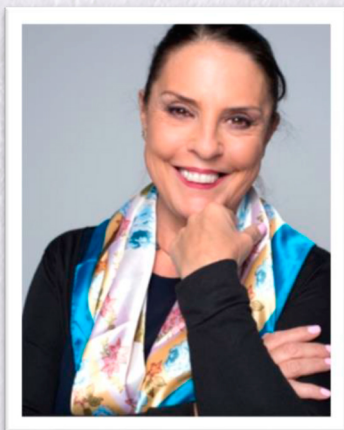


Con el apoyo de:



UN POCO DE HISTORIA

Primera obra escénica fruto de la mítica colaboración de Antonio Gades y Carlos Saura. Esta producción utiliza la intensidad de la partitura de Bizet y la contrapone a la sensualidad, pasión, amor y rivalidad reflejados en el flamenco más auténtico interpretado en directo. Los artistas de la Compañía Antonio Gades viven y respiran el ballet revelando las múltiples facetas de un personaje luchador, apasionado y amante de la libertad. La magistral transición entre las escenas nos ofrece un guiño al cine que pone de manifiesto la firma del cineasta coautor. Como en el resto de la obra Gadesiana, la claridad en la exposición del drama es inconfundible. Los acontecimientos se suceden sin que al final el espectador esté seguro de haber asistido al ensayo de una compañía flamenca o a una auténtica tragedia. Más de 35 años después de su creación, 'Carmen' de Antonio Gades y Carlos Saura continúa impactando a los espectadores de todo el mundo. Una obra revolucionaria en su tiempo, que hoy se ha convertido en un clásico de la Danza Española, en el principal caballo de batalla de la actual Compañía Antonio Gades.



STELLA ARAUZO, directora artística

Nace en Madrid donde comienza sus estudios de danza con la maestra Mariemma en cuya compañía hará su debut profesional a la edad de 13 años, pasando posteriormente a los Ballets de Maria Rosa y de Rafael Aguilar. Con 17 años ingresa en la Compañía de Antonio Gades, y el maestro le da el papel de "madre" en *Bodas de Sangre*. A partir de 1988 interpreta el rol protagonista de Carmen de Antonio Gades, sustituyendo a Cristina Hoyos, un papel que se corresponde perfectamente con su fuerte temperamento e intensidad dramática. En

1989, en el Théâtre du Châtelet, interpreta a Candela, papel protagonista de la obra *Fuego*, de Antonio Gades. También baila con la Compañía de Rafael Aguilar en el ballet *Rango*, antes de retornar a la Compañía Antonio Gades en 1994 para volver a encarnar el papel de Carmen, tomando parte además en el montaje de *Fuenteovejuna*. La Fundación Antonio Gades le encarga en 2004 la dirección artística de la Compañía Antonio Gades, formación en la que vuelve a interpretar el rol de Carmen. En 2011 realiza la coreografía para el estreno en España de la ópera *Ainadamar*, en ese mismo año, en el que se conmemoró el 10º aniversario de la muerte de Antonio Gades, cuando se recuperó *Fuego* con en el Teatro de la Zarzuela. Su fidelidad y conocimiento de la filosofía artística de Gades, han devuelto a la Compañía a las más altas cotas de la danza española.



CARMEN

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura
Inspirado en la obra de Prosper Mérimée
y la ópera de George Bizet

Argumento, coreografía y dirección

Antonio Gades y Carlos Saura.

Escenografía

Antonio Gades y Carlos Saura.

Música

Antonio Gades, Antonio Solera, Freire.

Música grabada

Georges Bizet: Carmen, M. Penella: El gato Montes
y José Ortega Heredia/Federico García Lorca Verde que te quiero verde
Orchestra della Suisse Romande
dirigida por Thomas Schippers
con Regina Resnik, Mario del Monaco, Tom Krause.

Estreno absoluto

17 de mayo de 1983 en el Théâtre de Paris.

Duración

1 hora y 30 minutos sin pausa

Dirección Artística: Stella Arauzo

Reparto

Carmen, Esmeralda Manzanos

Don José, Álvaro Madrid

Torero, Jairo Rodríguez

Marido, Miguel Ángel Rojas

Bailarinas, Cristina Carnero, M^a José López, María Nadal,
Virginia Guñales, Raquel Soblechero, Amor Cánovas, Elena Ros

Bailarines, Miguel Lara, Pepe Vento, Antonio Ortega,
Santiago Herranz, Ángel Navarro

Cantaores, Alfredo Tejada, Enrique Bermúdez "Piculabe", Aser Giménez
Guitarristas, Basilio García, Alberto Fuentes

Coordinador técnico y sonido, Alberto Palanques - **Técnico de luces**, Zaida Domínguez
Técnico de montaje, Alejandro Pintado - **Vestuario y utilería**, Tania Bak

*Una producción de Tamirú Producciones Artísticas S.L.,
Eugenia Eiriz y María Esteve
La Compañía Antonio Gades es desde 2006 Compañía residente en Getafe*

PRÓXIMO EVENTO

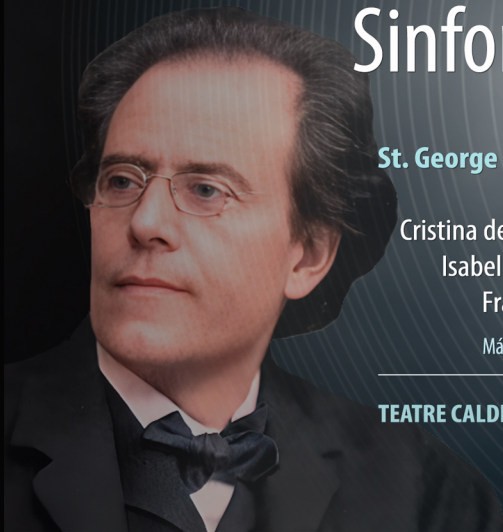


Fundada en 1983
ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

RESURRECCIÓN

GUSTAV MAHLER

Sinfonía nº 2



Orfeón Crevillentino
St. George Symphony Orchestra
Mar Morán, soprano
Cristina del Barrio, mezzosoprano
Isabel Puig, directora del coro
Francesc Estévez, director
Más de 140 intérpretes en el escenario

TEATRE CALDERÓN **FEBRERO 2024**
SÁBADO 24
19,30 h

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES
en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com

