

Fundada en 1983

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



CONCIERTO DE AÑO NUEVO



TEATRE CALDERÓN
Sábado, 6 de enero
19 horas | Alcoy 2024

Obras de:
Johann y Joseph Strauss
Offenbach, Gounod,
Delibes, Monti
y Sarasate



**EUROPEAN
STRAUSS
INTERNATIONAL ORCHESTRA**

Yuliya Lebedenko, violín y mezzosoprano | Aitana Sanz, soprano
Francesc Estèvez, director



Ajuntament d'Alcoy



EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA

Integrada por solistas internacionales residentes en la Comunidad Valenciana, la **European Strauss** es una orquesta sinfónica de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por **destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés.** Los componentes de la orquesta han actuado con éxito en teatros y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy, entre otros. Cabe destacar el magnífico éxito obtenido en el Concierto de Año Nuevo de 2019 en Alcoy bajo la dirección artística de **Francesc Estévez**, y musical del eminente maestro de Reus, **Marc Moncusí**. En 2020 fue dirigida por el prestigioso director mexicano-vienés **Félix Carrasco-Córdova**, y en 2021 y 2022 tuvo como solistas a las eminentes sopranos españolas **María Eugenia Boix y Carmen Solís**, respectivamente. Es de significar asimismo el espectacular éxito obtenido por la European Strauss y su director Francesc Estévez junto a la soprano valenciana Belén Roig y el tenor mallorquín residente en Berlín, Óscar Marín, en el Concierto de Año Nuevo de Alcoy de enero de 2023. Su concertino, Evgeny Moryatov, es un violinista de San Petersburgo residente en España, miembro de la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts.



ALCOY - AÑO XLI - Temporada 2023 | 2024 - Acto nº. 487
CONCIERTO DE AÑO NUEVO
European Strauss International Orchestra

I parte

JOHANN STRAUSS	Obertura de "EL BARÓN GITANO"
JOHANN STRAUSS	"Demolirer" - Polka francesa Op. 269
CHARLES GOUNOD	"Je veux vivre" (Vals de Julieta) de "ROMEO Y JULIETA" - Soprano
VITTORIO MONTI	Czardas para violín y orquesta
JOHANN STRAUSS	Vida de artista, vals Op. 316
LEO DELIBES	Duetto de las flores de "LAKMÉ" – Soprano y mezzosoprano
JOHANN STRAUSS	"Auf der jagd" (De caza) - Polka schnell Op. 373

II parte

JOSEPH STRAUSS	Acuarellen, vals Op. 258
J. OFFENBACH	"Canción de Olimpia" de "LOS CUENTOS DE HOFFMANN" – Soprano
PABLO SARASATE	Zigeunerweisen Op.20 (Aires Gitanos), para violín y orquesta
JOHANN STRAUSS	Voces de Primavera, vals Op. 410 – Con soprano solista
JOSEPH STRAUSS	Feuerfest (Polka francesa del yunke) Op. 269
J. OFFENBACH	Barcarola de "LOS CUENTOS DE HOFFMANN" – Soprano y mezzosoprano
JOHANN STRAUSS	El Danubio azul, vals Op.314

Con la colaboración de A3 Danza Alcoy





YULIYA LEBEDENKO, violin y mezzosoprano

Nacida en Minsk (Bielorrusia). **A la edad de cinco años comenzó a tocar el violín** bajo la dirección de su madre y profesora de música Ludmila Hauryliuk para pasar después a la Escuela de Música Republicana de la Academia Estatal de Música de Bielorrusia. Tras completar con éxito la Universidad, Yuliya recibió becas para continuar sus estudios con profesores de renombre mundial en la Royal Academy of Music de Londres, en el Konservatorium Wien Private University, en el Boston Conservatory y en el United World College of the Adriatic en Duino. Ha tocado violines Guarneri, Amati y Stauffer entre otros. En 2012, Yuliya Lebedenko obtuvo una maestría con honores en el Conservatorio de Viena. **Yuliya es ganadora de varios concursos y festivales internacionales en Europa y Estados Unidos.** También recibió la Beca del Presidente de Bielorrusia para apoyar a jóvenes talentosos. **Yuliya Lebedenko** actúa internacionalmente en numerosos conciertos en toda Europa y el extranjero. También actúa como solista con diversas orquestas sinfónicas y de cámara. Las grabaciones en CD y DVD en Austria e Italia dan fe de su alegría juvenil por tocar y de su madura musicalidad. En 2010, Yuliya Lebedenko apareció por primera vez como mezzosoprano en un musical. Desde entonces, su melodiosa voz se puede escuchar una y otra vez en diversos conciertos y eventos.



AITANA SANZ, soprano

Aitana Sanz nació en Valencia en 1999. Inició sus estudios musicales a los 8 años pasando por diversos coros, en uno de los cuales fue seleccionada para participar en el coro infantil de La Bohème del Palau de les Arts en el año 2012- Temporada 2013. Compagina esta actividad con sus estudios de piano y canto en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia y finaliza ambas titulaciones en los cursos 17/18 y 18/19, respectivamente. Ese último año obtuvo el Premio Profesional de Música en su fase regional. **Desde entonces estudia con la gran soprano Isabel Rey.** En 2021 finaliza sus estudios de Grado Superior en la especialidad de canto en el Conservatorio Superior de Música de Valencia con Premio Extraordinario, con la soprano Ofelia Sala como tutora. Actualmente continúa su formación con un Máster en Interpretación Vocal en la Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien bajo la tutela de la soprano Krassimira Stoyanova. Ha colaborado en proyectos vocales como solista en Berklee College of Music (Campus de Valencia). Ha cantado en varios escenarios como el Palau de la Música y el Palau de les Arts de Valencia, el Teatro Pérez Galdós de Gran Canaria, el Auditorio Jameos del Agua de Lanzarote y el Schlosstheater Schönbrunn Wien.

Durante 2022 debutó como Olympia de “Les Contes d’Hoffmann” (Offenbach) en Las Palmas de Gran Canaria en sustitución de Jessica Pratt, que canceló por enfermedad, y con el maestro Yves Abel como dirección; y como Contessa di Folleville de “Il viaggio a Reims” (Rossini) en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro, con el maestro Daniel Carter. **Ha sido galardonada con prestigiosos premios en concursos internacionales** alrededor del mundo, como el Concurso Internacional de Música de Manhattan (2022), el Concurso Internacional Nomea (2021), el Concurso de Canto Otto Edelman (Mejor Talento Joven, 2021) y el Premio a la Excelencia de Música Rusa. Lied en el Gran Premio del Concurso Internacional de Voz de Rumanía (2020), entre otros. **Las críticas más recientes han destacado su “encanto juvenil, excelente técnica, fraseo de algodón de azúcar y la elegancia innata de su estilo de canto”.**



LA MILAGRET. Cancó popular alcoiana Vals "Sobre las olas" de Juventino Rosas

Des de 2017 és tradició al Concert d'Any Nou d'Alcoi interpretar al final del mateix i com a bis, abans de la Marxa Radeztky del patriarca dels Strauss, "La Milagret", popular cançó alcoiana de finals del segle XIX, la música del qual és el tema principal del vals "Sobre las olas" del compositor mexicà Juventino Rosas (1868-1894), contemporani dels Strauss vienesos. Francesc Estévez va ser l'encarregat d'harmonitzar una versió reduïda del vals, i el primer any de la seva execució va constituir una agradable sorpresa per al públic, amb gestos del director inclosos perquè els assistents cantaren. Tres anys després, el 2020, amb el director mexicà resident a Viena, Félix Carrasco-Córdoba, va quedar consolidada aquesta entranyable música com a colofó al concert, amb un públic ja totalment còmplice i entregat.



La famosa cançoneta de «La Milagret» la cantava la Murga de Rafelet, a primeries del segle passat, per les principals places i carrers del nostre poble, i més tard en totes les fàbriques i tallers de la nostra ciutat, com ara Escaló o el Bambú, i que, així la recordaven els alcoians de la tercera edat, els nostres jubilats de fa mig segle.

LES DOS PRIMERES I MÉS CONEGUDES ESTROFES DE "LA MILAGRET"

Eixa Milagret, / la de la Placeta del Carbó,
festejava anit / en Rafael, al mateix cantó,
i ella li va dir: / "xico, corre, que ma mare ve,
i ademà en la nit, / a estes hores jo debaixaré".

A l'endemà per la nit, / Rafael, al mateix cantó,
esperant a Milagret, / que li torne la contestació,
i ella s'assoma i li diu: / "¡Ai, Rafael de mi corasón!",
no puc debaixar, / perquè estic bordant-me l'aixovar.

PRÓXIMO EVENTO

COMPAÑÍA ANTONIO GADES

CARMEN

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura
inspirado en la ópera CARMEN de George Bizet

Estreno absoluto
17 de mayo de 1983 en el Théâtre de Paris

Escenografía
Antonio Gades y Carlos Saura

Música
Antonio Gades, Antonio Solera, Freire,
Bizet, Penella y García Heredia/García Lorca



Compañía
Antonio
Gades

Compañía
Residente
en Getafe



ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983



Ajuntament d'Alcoi
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

TEATRE CALDERÓN
Sábado, 20 de enero · 19,30 horas
ALCOY 2024

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES
en www.aamalcoy.com, en las oficinas de la AAMA
de 17,30 a 20 horas, en taquilla del Teatre Calderón
y en www.ticketalcoi.com



Con el apoyo de:

