

ASOCIACIÓN DE AMIGOS
DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Rodrigo

CONCIERTO DE ARANJUEZ

FANTASÍA PARA UN GENTILHOMBRE

TURINA

LA ORACIÓN DEL TORERO

GRANADOS

INTERMEDIO DE GOYESCAS

ST. GEORGE SYMPHONY ORCHESTRA *classic*

HUGO MOLTÓ MEDINA, guitarra

FRANCESC ESTÉVEZ, director



MAYO 2024

TEATRE CALDERÓN

JUEVES 30 | 20:15 H



HUGO MOLTÓ MEDINA, guitarra

Hugo Moltó es un referente de la guitarra clásica entre la nueva generación de guitarristas. Su carrera concertista se impulsó gracias al primer premio conseguido en el XVII Concurso Internacional “Ciudad de Coria”, gracias al cual pudo debutar en el Carnegie Hall de Nueva York. A partir de entonces, sus interpretaciones han sonado en salas por toda la geografía europea y americana. Ha sido invitado para tocar en festivales como la Sociedad de Guitarra Clásica de Miami o el Bonner Meisterkonzerte Klassische Gitarre (Alemania), le han acompañado orquestas como la Orquesta Metropolitana de Madrid (Auditorio Nacional) o la Orquesta de Valencia (Palau de la Música), ha trabajado de la mano de directores como Silvia Sanz o

Yaron Traub, y todo este trabajo se ha visto recompensado con premios en más de 15 concursos internacionales y con el Premio a la Mejor Interpretación de la Música Española en el VII Concurso Internacional de Sevilla. Entre su trabajo académico destaca la transcripción de música laudista del renacimiento inglés, la transcripción a guitarra de obras de Mendelssohn, su labor docente en el Conservatorio y Escuela de Música de Pedreguer, y la grabación de dos álbumes: Música y vida (2012), de obras variadas y La Folia (2017), centrado exclusivamente en el repertorio español. ***En definitiva, su inteligente y refinada musicalidad unida a un gran nivel técnico e instrumental (Ignacio Rodes) hacen de Hugo a un artista único, seguro y original.***

La St. George Symphony Orchestra, bajo la dirección de Francesc Estévez, se ha consolidado como un referente en producciones líricas como ‘La rosa del azafrán’, ‘La tabernera del puerto’, ‘L’elixir d’amore’ o ‘La del soto del parral’. Es resaltable asimismo su excelente actuación en el Concierto Escenificado de ‘El fantasma de la ópera’ de Andrew Lloyd Weber, que tuvo lugar en el Auditorio de Teulada-Moraira en octubre de 2017, así como el concierto de bandas sonoras “Lírica Paradiso” en 2019 y “Jesucristo Superstar” en 2020, “Carmina Burana” en 2022 y de nuevo la Novena Sinfonía de Beethoven en 2023. De memorable éxito cabe calificar el concierto en el que se interpretó la Sinfonía “Resurrección” de Mahler en febrero de 2024. Colabora habitualmente con el Orfeón Crevilletino.



FRANCESC ESTÈVEZ, director

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. Ha ampliado estudios de Dirección de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la

Universidad de Hartford (Connecticut EE.UU). Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, la Orquesta Filarmónica de Debrecen (Hungría), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (México), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Cambra Saetabis y ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde.

I

Joaquín TURINA
(1882-1949)

La oración del Torero

Joaquín RODRIGO
(1901-1999)

Fantasia para un Gentilhombre

- *Villano y Ricercare (Adagietto)*
- *Españoleta y Fanfare de la Caballería de Nápoles (Adagio - Allegretto)*
- *Danza de las Hachas (Allegro con brio)*
- *Canario (Allegro ma non troppo)*

Solista: Hugo Moltó Medina, guitarra

II

Enrique GRANADOS
(1867-1916)

Intermedio de GOYESCAS

Joaquín RODRIGO

Concierto de Aranjuez

- *Allegro con spirito*
- *Adagio*
- *Allegro gentile*

Solista: Hugo Moltó Medina, guitarra





Lunes, 3 de junio
PASIÓN ESPAÑOLA
ELENA MIKHAILOVA, violín
VICTORIA MIKHAILOVA, piano
Obras de Albéniz, Granados, Jiménez y Sarasate

Martes, 4 de junio
RECITAL LÍRICO
CRISTINA DEL BARRIO, mezzosoprano
JUAN ANTONIO SANABRIA, tenor
FERNANDO TABERNER, piano
Obras de Donizetti, Bizet, Verdi y Saint-Saëns

Miércoles, 5 de junio
JÓVENES TALENTOS
POL REQUENA, piano
Obras de Bach, Beethoven, Albéniz, Chopin y Listz

Jueves, 6 de junio
VIRTUOSISIMO
IVAN ZENATY, violín
STANISLAV BOGUNIA, piano
(República Checa)
Obras de Mozart, Dvorak, Wieniawski, Paganini y Sarasate

Viernes, 7 de junio
LA MAGIA DE UN GUARNIERI
TRÍO GUARNIERI DE PRAGA
(República Checa)
Obras de Suk, Smetana y Dvorak

International Piano Festival | ALCOY 2024
Miembro de la Asociación Nacional de Festivales (FestClásica)

XII SEMANA Grande del PIANO



CÍRCULO INDUSTRIAL
Del 3 al 7 | 19,30 horas

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D^a. Teresa Berganza Vargas
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807
Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: www.aamalcoy.com
Mail: info@aalcoy.com · www.facebook.com/aamalcoy · www.twitter.com/aamalcoy

