



ASOCIACIÓN DE AMIGOS  
DE LA MÚSICA DE ALCOY Fundada en 1983

**ANDREW LLOYD WEBBER**  
Superstar & Phantom Anthology

**JESUS CHRIST SUPERSTAR**  
**THE PHANTOM OF THE OPERA**

**TEATRE CALDERÓN**

Sábado, 28 de noviembre  
19,30 / ALCOY 2020

**CICLE LÍRICA A ALCOI**



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



**ALCOI**  
CAPITAL  
CULTURAL  
VALENCIANA



**TEATRE CALDERÓN**  
AJUNTAMENT D'ALCOI



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

**EN LA PARTE VOCAL,**

**Saray García**

**Juan Carlos Barona**

**Pascual Andreu**

**Jesús Álvarez**

**EN LA PARTE MUSICAL,**

**Juan Saurín, guitarra eléctrica**

**Fran Martí, piano**

**Francesc Estèvez, coordinador musical**



## ANDREW LLOYD WEBBER



### ANDREW LLOYD WEBBER

Nació el 22 de marzo de 1948 en Kensington, Londres. Hijo mayor de William Lloyd Webber (1914-1982), compositor y organista, y de Jean Hermione Johnstone (1921-1993), violinista y pianista. Su hermano más joven, Julian, es un reconocido violonchelista. Comenzó a escribir su propia música a una edad muy temprana, publicó su primera composición a los 9 años. Con su tía Viola, una actriz, asistió a muchos de sus espectáculos siendo su introductora al mundo del teatro. Nominado para cinco premios Tony. En 1970, junto a Tim Rice, llegó su primer gran éxito con **Jesus Christ Superstar**. Webber recibió el premio Drama Desk en 1973. Junto a Rice compone *Evita* (1976), basada en la vida de la política argentina María Eva Duarte de Perón, que consiguió siete premios Tony y un premio Grammy. Compone *Cats* en 1981 (basada en unos versos cómicos de T.S. Eliot), **El fantasma de la Ópera en 1986** y *Sunset Boulevard* en 1993. Compuso una pieza para los Juegos Olímpicos de 1992 de Barcelona: la canción *Amigos para siempre*, que grabaron Sarah Brightman y

Josep Carreras. En el 2000 trabajó en *The Beautiful Game*, sobre los niños de Irlanda del Norte durante los años de violencia. En 2009 compuso el tema que representó al Reino Unido en el Festival de la Canción de Eurovisión en Moscú, "My Time", interpretado por Jade Ewen. Compró el grupo Stoll Moos, que gestiona 10 de los más prestigiosos teatros de Londres, por 85 millones de libras, lo que prácticamente le dio el monopolio de la escena londinense. Es nombrado sir en 1992. En su libro autobiográfico *Unmasked (Sin máscara)* presentado en 2018, Andrew Lloyd Webber relató que padeció cuadros de depresión, al punto de intentarse suicidar tres veces. Se casó con Sarah Hugill el 24 de julio de 1971 y se divorciaron el 14 de noviembre de 1983. Tuvieron dos hijos: Imogen (nacido el 31 de marzo 1977) y Nicholas (2 de julio de 1979). Contrajo matrimonio con la cantante Sarah Brightman el 22 de marzo de 1984 en Hampshire. Brightman tuvo el papel principal en su musical *El Fantasma de la Opera*, entre otros destacados. Se divorciaron el 3 de enero de 1990. Después se volvió a casar con Madeleine Gurdon en Westminster el 9 de febrero de 1991. Fueron padres de tres hijos: Alastair Adam (3 de mayo de 1992) William Richard (24 de agosto de 1993) Isabella Aurora (30 de abril de 1996).



# ALCOY - AÑO XXXVIII – Temporada 2020 | 2021

Acto nº. 445

## SUPERSTAR & PHANTOM · Tributo a Andrew Lloyd Webber

### EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Subasta  
Obertura

### JESUSCRISTO SUPERSTAR

Obertura  
Canción de Judas (Heaven on Their Minds)  
Todo estará en paz (Everything's Alright) María Magdalena, Jesús y Judas  
Hosanna Jesús, Judas, Magdalena y Coro  
El sueño de Pilatos (Pilate's Dream) – Pilatos  
Es más que amor (I Don't Know to love Him) María Magdalena  
Getsemaní (Gethsemane)  
Todo ha sido un sueño (Could we star again, please?) María Magdalena y Pedro

Intermedio

### EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Piensa en mí (Think of me) Christine  
Linda Lotte y el espejo (The Mirror) Christine, Raúl y Fantasma  
Fantasma de la opera Duetto Christine y Fantasma (Erik)  
Música en la noche (The Music of the Night) Fantasma  
Solo eso pido yo (All I ask of you) Christine y Raúl  
Cuánto quiero yo ... (Wishing you were somehow here Again) - Christine  
No habrá más vuelta atrás (The Point of no Return) Fantasma y Christine

#### Con la colaboración de

Teatre Circ Alcoi Director: Enric Piera  
Coro Voces Blancas Directoras: Patricia Pérez Galdón y Mar Fernández Aliaga

#### Coordinador escénico

JUAN CARLOS BARONA

#### Coordinador musical

FRANCESC ESTÈVEZ

#### Coordinador producción

MIGUEL FERRÁNDIZ

#### Producción

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY



#### **JUAN CARLOS BARONA, tenor**

Tenor vizcaíno nacido en Bilbao. Procede del coro de la ABAO al tiempo que comienza sus estudios de canto, llegando a obtener en el Conservatorio las más altas calificaciones. Pronto es solicitado por importantes agrupaciones corales de Bizkaia, como la Coral Ondarreta y el Orfeón Durangués, entre otros, para cantar como solista a lo largo del País Vasco y Cantabria. Tras licenciarse en Derecho por la Universidad de Deusto se traslada a Madrid donde ingresa en la Escuela Superior de Canto. En 1966 debuta en Madrid cantando el Cardona de Doña Francisquita con la compañía de José Tamayo, papel en el que cosecha grandes éxitos en Valencia, Barcelona y Lisboa. Interpreta así mismo diferentes títulos de zarzuelas como *La Dolorosa*, *Loza Lozana*, *La Verbena de la Paloma*, *La del Manojó de Rosas*, etc. Ha ofrecido conciertos con el grupo operístico de Madrid, entidad dedicada a la difusión de la ópera cantando por toda Europa, destacando los conciertos en el Parlamento Europeo, la Embajada de España en Londres y el Auditorio Nacional de Madrid.

**En el año 2001 es contratado por el Teatro Nacional de la zarzuela para el papel del tenor en su producción de El Dúo de la Africana y en la versión del director José Luis Alonso. Después se convierte en primer tenor de las Producciones del Teatro de Barakaldo, Ases de la Zarzuela, Nieves Fernández de Sevilla y Compañía Titular del Teatro Calderón de Madrid, haciendo con ellos en el verano del año 2002 los roles principales. Al mismo tiempo es elegido para protagonista en el musical El Fantasma de la Ópera, producción que comparte con sus actuaciones con diferentes compañías de zarzuela y conciertos por toda España.**

#### **JESÚS ÁLVAREZ, tenor**

Nace en Alicante, donde empieza sus estudios musicales como acordeonista, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior de Música de Barcelona donde estudiará con la profesora Dioni Chico y obtendrá el Título Superior de Acordeón. Sus últimos años de acordeón empieza a compaginarlos con el canto en Valencia, finalizándolos con la catedrática Ana Luisa Chova y la repertorista Husan Park. **A su vez, recibe clases de perfeccionamiento con Patricia McCaffrey en New York, Berlín y Oslo.** Ha recibido Masterclass de Francisco Araiza, Darrell Babidge, Tobias Truniger, Laurent Pillot, Kevin Murphy, Pierre Vallet, W. Rieger, Rubén Fdez. Aguirre y John Lidal.

**Ha sido miembro en la temporada 2011-2012 del "Centro de Perfeccionamiento Plácido Domingo" en el Palau de les Arts donde ha participado en las producciones de 'Amelia al ballo', 'Le nozze di Figaro', 'Boris Godunov', 'Dido & Aeneas', 'Il trovatore' y 'Tristan und Isolde', trabajando con Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Jean-Louis Grinda, Philipp Himmelmann, Omer Meir Wellber y Zubin Metha.**



Ha hecho varios conciertos en el teatro Janka Kupala de Minsk. Recientemente, ha participado como Calaf de 'Turandot' en la película MISIÓN IMPOSIBLE 5 con Tom Cruise y Christopher McQuarrie. Ha grabado "La nit del mort" de Granados en el Auditorio de Barcelona junto con la Orquesta de Barcelona (OBC), dirigida por Pablo González para NAXOS.

### SARAY GARCÍA, soprano

Nace en Valencia. Estudia Grado Superior de Canto de la mano de Patricia Llorens, Husan Park y Diego Sánchez. Completa sus estudios musicales cursando Grado Superior de Violín (como violinista, obtiene con el cuarteto de cuerda "Tempo Primo": Primer Premio es-aequo en el VIII Concurs "Cambra de Barcelona" 2008 y Primer Premio en Concurso "José Peris Lacasa" de Alcañiz) y Grado Profesional de Piano. Como cantante, ha sido becada por Alberto Zedda en dos ocasiones así como por Suso Mariategui y Edelmiro Arnaltes. Actualmente estudia con Maite Alberola. Ha colaborado con directores como Cristóbal Soler, José Sanchis, Daniel Abad y Francesc Valldecabres, entre otros, cantando roles de óperas, zarzuelas y oratorios de Mozart, Purcell, Gluck, Offencbah, Donizetti, Orff, Casals, Guerrero, Sorozábal o Moreno Torroba actuando en salas como el Palau de la Música de Valencia y el Auditorio de Castellón. Ha interpretado musicales como "La bella y la bestia" y "El fantasma de la ópera". Ha participado en el Festival Internacional de Música de Xátiva con Les Arts Florissants interpretando música sacra de J. S. Bach. Es la solista vocal del proyecto de danza renacentista "Danzando con Leonora" interpretado en diciembre de 2019 en Florencia. **Junto al tenor Pascual Andreu, produce y representa los espectáculos "A la luz de la lírica", "El despertar de un ruiseñor" y "Las flores de mi mantón". Es la solista de la Universal Symphony Orchestra. Fue finalista en el Concurso Juventudes Musicales de España en 2015 y en el "Mirna Lacambra" de Sabadell en 2017, ofreciendo**



**concertos y recitales en el Gran Teatre Liceu (recital privado), Palau de la Música Catalana, Palau de la Música de Valencia, Claustro de Alcalá de Henares, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Claustro de l'Antiga Universitat de València, la Universidade do Porto (Portugal), Palacio del Infante Don Luís Antonio Jaime de Borbón de Arenas de San Pedro (Ávila), Iglesia Sant Marks English Church (Florencia)... Entre sus futuros proyectos, será la soprano solista del espectáculo "La Barcarola" (producción del Gran Teatre Liceu de Barcelona) en el Petit Liceu que se estrenará en abril de 2021 con Juan Pablo Mendiola como director artístico.**

### PASCUAL ANDREU, tenor

Nace en Torrent y a la edad de quince años entra a formar parte de la Coral Polifónica de la Unión Musical de Torrent, en la cual destacó como solista en 2004 en diversos conciertos. Durante este período recibe sus primeras nociones de técnica vocal del tenor D. David Asín, entonces director de la coral. En 2007 participa como integrante en el Orfeón Universitario de Valencia y en ese mismo año participa ya como solista. Como cantante, ha recibido clases de técnica vocal, perfeccionamiento y canto de David Asín, Emilia Onrubia, José Cuellar, David Menéndez y Maite Alberola. Fue finalista en el "Concurso Internacional de Zarzuela Ana María Iriarte en su tercera edición de 2013. En su trayectoria ha debutado en óperas como "Las Bodas de Figaro", "La Traviata", "Bastián" o "La Flauta Mágica" y zarzuelas como "El Dúo de la Africana", en el papel de Giosseppini. **También cuenta en su carrera con las interpretaciones, en el género musical, de "El Fantasma de la Ópera" en los papeles de Fantasma y Raúl y "West Side Story" en el papel de Tonny. Como tenor solista ha abordado el oratorio en obras como "Réquiem" y "Davide Penitente" de Mozart, "Oratorio de Navidad", "Te Deum" de Charpentier, "Carmina Burana", la 9ª Sinfonía de Beethoven y el estreno de numerosas obras del compositor valenciano Juan Montesinos, la última de ellas en la ciudad de Turín. En la actualidad forma parte de la agrupación "La Voix de L'Âme" con la que el pasado año interpretaron la 9ª de Beethoven y el próximo septiembre representarán "L'Elisir d'Amor" en Ibiza. Cabe destacar la participación como solista en el espectáculo "Talent Vila-real amb Vasko Vassilev" y la interpretación de la ópera "Vinatea" de Matilde Salvador. Es solista de la compañía Saga Producciones. Ha sido seleccionado como estudiante del Máster en Enseñanzas Artísticas de Interpretación Operística para el próximo curso 2020/2021 en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Es, junto a la soprano Saray García, coproductor de los espectáculos "A La Luz de la Lírica", "El Despertar de un Ruiseñor", "Contigo aprendí" y "Las flores de mi Mantón" en los cuales participa también como cantante masculino solista. **Es diplomado en Magisterio con la especialidad de Educación Musical por la Universidad Católica de Valencia, título que terminó en 2011.****

### JUAN SAURÍN, guitarra eléctrica

De madre alcoyana y con numerosa familia en Alcoy, nace en Yecla en 1983. Muy joven comienza a estudiar solfeo y teoría musical en la Escuela de Música de Yecla compaginándolo con sus estudios de guitarra clásica, primero con Francisco Carpena y más tarde con Francisco Albert Ricote.

Decidido a profundizar en el estudio de la guitarra eléctrica, en 2005 comienza sus estudios de instrumento, armonía moderna y composición en el Instituto de Música y Tecnología de Madrid (IMT) para posteriormente graduarse en L'Aula de Música Moderna y Jazz del Conservatorio del Liceo de Barcelona en 2009. **En 2011 se examina por la prestigiosa institución británica Rockscool, obteniendo la máxima calificación (Distinction) en LRSL Licentiate Music Teaching. (Enseñanza Musical).** En la actualidad ejercer como profesor de este instrumento en la Escuela de Música de Yecla. **En 2019, recibe la llamada del Maestro Pepe Herrero para formar parte del gran elenco de músicos que acompañarán a la legendaria artista Mónica Naranjo para la monumental gira 25 Aniversario "Renaissance Tour 2019" junto a una Orquesta Sinfónica y una Coral, actuando en recintos tales como el Wizink Center de Madrid o el Palau Sant Jordi de Barcelona entre otros.**



Tiene distintas grabaciones discográficas en el mercado. En marzo de 2020 fue el guitarra solista en la exitosa producción de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy 'Jesucristo Superstar' en recuerdo de Camilo Blanes Cortés.



### FRANCISCO MARTÍ HERNÁNDEZ, piano

Natural de Yecla, España. Con cinco años comienza los estudios de piano a nivel particular con la profesora María Ángeles Soria. Posteriormente cursa el Grado Profesional en el Conservatorio de Música de Villena, Alicante, con el profesor José Fernando Sirera obteniendo el Premio Especial del Grado Profesional.

Desde el año 2014 hasta el 2018 cursa el Grado Superior en la Escola Superior de Música de Catalunya como alumno de Jean-François Dichamp y recibiendo también clases de Luca Chiantore. **En el año 2016/2017 realiza sus estudios superiores en Stuttgart, Alemania, en el marco de una beca Erasmus con el profesor Nicolas Hodges.**

Participó también en otoño de 2017 en una gira con la Junge Deutsche Philharmonie (Orquesta Filarmónica de jóvenes de Alemania) por varias ciudades de Alemania y Eslovenia, bajo la batuta del director de orquesta finés Jukka Pekka Saraste. **Actualmente cursa un programa de postgrado en ritmo avanzado en el Conservatorium van Amsterdam, en Holanda.**

**FRANCESC ESTÈVEZ, director musical**

Nacido en Ondara, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente se gradúa en Composición y Dirección de Orquesta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con los maestros Antón García Abril y Enrique García Asensio. **Ha ampliado estudios de Dirección de Orquesta con Helmuth Rilling en Stuttgart, Karl Österreicher y Richard Edlinger en Viena y Harold Faberman en la Universidad de Hartford (Connecticut EE.UU).** Ha dirigido, la Orquesta Henry Purcell de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, la Orquesta Filarmónica de Debrecen (Hungria), Solisti de Praga (República Checa), la Orquesta Sinfónica del Estado de Michoacán (Mejico), Orquesta de Cambra de l'Empordà, Orquesta de Cambra Saetabis y **ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Dresde.**

**Con la St. George Symphony Orchestra obtuvo como director musical dos éxitos consecutivos con motivo del Homenaje a Alfredo Kraus y la ópera 'Pagliacci' de Leoncavallo. En 2016 fue el director musical para la producción de la AAMA de 'La tabernera del puerto' de Pablo Sorozábal y la Novena Sinfonía de Beethoven, y en 2017 dirigió el tradicional Concierto de Año Nuevo de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy.** Es director artístico de la St. George Symphony Orchestra. En la Temporada 2019-2020 cosecho tres triunfos consecutivos en Alcoy con las producciones de la AAMA de 'El amor brujo' de Falla, 'Cavalleria Rusticana' de Mascagni y 'Jesucristo Superstar' de Andrew Lloyd Webber, esta última en recuerdo a Camilo Blanes Cortés (Camilo Sesto).



## PRÓXIMOS EVENTOS



**Domingo, 13 de diciembre de 2020**

**Rezart Kapetani, violín | José Antonio Domené, arpa**

**Miércoles, 6 de enero de 2021**

Concierto de Año Nuevo

European Strauss International String Orchestra | **Eugenia Boix, soprano**

**Sábado, 13 de febrero de 2021**

Great Lyric Concert

**Sábado, 13 de marzo de 2021**

Mediterranean Chamber Orchestra | **Carlos Santo, piano**

**Sábado, 10 de abril de 2021**

Compañía de Danza Adriana Bilbao | **Burdina Hierrro**

**Sábado, 8 de mayo de 2021**

El barbero de Sevilla

**Adaptación de la ópera de Rossini**

**Del 7 al 11 de junio de 2021**

XI Semana Grande del Piano

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

Medalla de Honor al Mérito Artístico: D. Pedro Lavirgen Gil / D<sup>a</sup>. Teresa Berganza Vargas  
Santa Lucía, 3 bajos - 03801 Alcoy · Teléfonos: 965543826 – 618872882 – 636480807

Horario de oficinas: Laborables de 17,30 a 20 horas - Web: [www.aamalcoy.com](http://www.aamalcoy.com)

Mail: [info@aamalcoy.com](mailto:info@aamalcoy.com) · [www.facebook.com/aamalcoy](http://www.facebook.com/aamalcoy) · [www.twitter.com/aamalcoy](http://www.twitter.com/aamalcoy)

